

IMAGINARIOS SOCIALES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y NUEVAS SIGNIFICACIONES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN CONTEXTO DE PANDEMIA

SOCIAL IMAGINARIES OF HIGHER EDUCATION AND NEW MEANINGS OF UNIVERSITY STUDENTS IN THE PANDEMIC' CONTEXT

Carlos Caro-Navarrete¹. Universidad Católica de la Santísima Concepción. carlos.caro@ucsc.cl

Paz Céspedes-Cárdenas². Universidad Católica de la Santísima Concepción. paz.cespedes@ucsc.cl

Lucas Sáez-Toledo³. Universidad Católica de la Santísima Concepción. david.saez@ucsc.cl

RESUMEN

Las instituciones de educación superior han sufrido diversas tensiones durante los últimos años, las que se incrementaron producto de los desafíos que trajo la pandemia COVID-19 y sus consecuencias a nivel social, económico y, por cierto, educativo. Estas instituciones debieron reinventarse rápidamente para responder a la diversidad de situaciones que las afectan, particularmente en relación con estudiantes. Las significaciones de este grupo se configuran como objeto de estudio en la presente investigación, considerando la importancia de conocer sus valoraciones, temores y expectativas; a fin de establecer respuestas institucionales contingentes. Se llevó a cabo una investigación cualitativa, orientada a develar imaginarios sociales y nuevas significaciones respecto de la educación superior. Se entrevistó a 14 estudiantes pertenecientes al Programa de Acceso a la Educación Superior de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. A través del método de análisis estructural semántico, se develó que los jóvenes consideran a la Educación Superior como algo difícil de alcanzar, un privilegio sólo para algunos, con el cual se gana estatus social y para el cual se requieren competencias que, sin apoyo, no podrían desarrollar. En las nuevas significaciones se destaca la importancia atribuida a la relación docente-estudiante en el contexto de pandemia.

Palabras clave: estudiante universitario, imaginario social, significación, apoyo institucional.

ABSTRACT

Higher education institutions have suffered various tensions in recent years, which have increased because of the challenges brought by the COVID-19 pandemic and its consequences on a social, economic, and educational level. These institutions had to quickly reinvent themselves to respond to the diversity of situations that affect them, particularly concerning students. The perceptions of this group are configured as the study object in this research, considering the importance of knowing their evaluations, fears, and expectations; to establish contingent institutional responses. Qualitative research was carried out, aimed at unveiling social imaginaries and new meanings regarding higher education. 14 students belonging to "Programa de Acceso a la Educación Superior" of the "Universidad Católica de la Santísima Concepción" were interviewed. Through the method of semantic structural analysis, it was revealed that young people consider higher education as something difficult to achieve, a privilege only for some, through which social status is gained, and for which the development of some required competencies could not be possible without support. The new meanings attributed by students highlight the importance given to the teacher-student relationship in the pandemic' context.

Keywords: undergraduate student, social imaginary, meaning, institutional support.

¹ Psicólogo, Magíster en Ciencias de la Comunicación, Especialista Programa PACE

² Psicóloga, Magíster en Investigación Social y Desarrollo, Especialista Programa PACE

³ Psicólogo, Especialista Programa PACE

INTRODUCCIÓN

En la historia global reciente, pocos hechos han impactado tan profundamente la vida de las personas como la pandemia por COVID-19. Este acontecimiento desencadenó una serie de problemas económicos, políticos, sociales y culturales, obligando a los países y sus instituciones a actuar frente a la crisis.

En el caso de Chile, las autoridades aplicaron restricciones sobre la movilidad de las personas, buscando reducir la tasa de contagios, mientras se aguardaba el desarrollo de vacunas que permitieran controlar el virus. En la actualidad, el porcentaje de población objetivo mayor de 18 años, que cuenta con el esquema de inoculación completo, sobrepasa el 90% (Ministerio de Salud de Chile [MINSAL], 2021), lo que ha permitido el retorno paulatino de las actividades sociales.

Bajo este escenario, el sistema educativo chileno debió adaptarse. El modelo de enseñanza tradicional, basado en la lógica del aula presencial, se inclinó hacia el uso de metodologías telemáticas, entendiendo que la virtualización de los aprendizajes fue, por momentos, el único mecanismo para sostener el funcionamiento de escuelas, institutos y universidades.

Este nuevo concepto de aula virtual obligó a las comunidades educativas a reinventarse. Por un lado, fue necesario desarrollar competencias para el uso de herramientas digitales, que permitieran adecuar los métodos de planificación y evaluación. Por otro, se rediseñaron los objetivos de aprendizaje, adaptándolos a un entorno digital complejo, donde las dificultades de conexión muchas veces no permitían lograr la profundización curricular esperada en los planes de estudio. En paralelo, docentes, estudiantes y sus familias experimentaban niveles crecientes de desmotivación y un deterioro esperable en la salud mental, lo cual se ha documentado en investigaciones recientes (Martínez, 2020; Ponce, Bellei y Vielma, 2020; Sáez et al., 2020).

En la educación superior, las universidades han debido convivir con estas transformaciones, buscando mantenerse como una alternativa de desarrollo y movilidad social (Miranda, 2016). En el caso de las nuevas generaciones, el tránsito desde la educación secundaria ha sido especialmente desequilibrante, pues, además de representar un sistema que demanda mayor autonomía y conocimiento, se han expuesto a una sensación de incertidumbre generalizada, que dificulta aún más el proceso de adaptación hacia el mundo universitario.

Por lo anterior, el rol de las instituciones y la cobertura que puedan dar a las necesidades de sus estudiantes se ha vuelto más relevante que nunca. Es el caso del Programa de Acceso a la Educación Superior, perteneciente a la Universidad Católica de la Santísima Concepción (PACE UCSC), que desde el año 2015 interviene en contextos educativos de alta complejidad, buscando restituir y garantizar el derecho a la educación superior de estudiantes con trayectoria académica destacada. En concreto, las y los estudiantes de enseñanza media que cumplen con ciertos requisitos de habilitación, pueden optar a cupos para ingresar a una

carrera universitaria o técnica, recibiendo un acompañamiento y preparación educativa y psicosocial durante 3º y 4º medio, y en sus 2 primeros años de estudios superiores.

En este marco, se ha realizado una investigación que permita conocer las significaciones y apreciaciones de estudiantes que hayan ingresado a carreras universitarias y técnicas, por medio del PACE UCSC, y cómo estas se han visto mediadas por el contexto de la pandemia por COVID-19. El estudio se justifica en la necesidad de explorar sus experiencias, considerando las vicisitudes en los procesos de enseñanza aprendizaje a raíz de la crisis sanitaria, para proyectar acciones de apoyo estudiantil en el corto y mediano plazo. En términos metodológicos, la investigación posee un carácter cualitativo, basada en la teoría de imaginarios sociales propuesta por Cornelius Castoriadis (1975), la que postula que las sociedades se construyen en un mundo esencialmente simbólico, dando vida a diversas significaciones que se incrustan y expresan a través del lenguaje, y de la comprensión que las personas tienen de las instituciones sociales. Esto último se considera relevante para la investigación, puesto que el objeto de estudio es la percepción que los estudiantes poseen de una institución eminentemente social, tal como lo es la educación superior.

La teoría de los imaginarios sociales

El estudio de los imaginarios sociales encuentra sus orígenes en una vertiente antropológica, representada por Gilbert Durand, quien postula que el imaginario otorga sentido a una realidad socialmente compartida. Durand ubica al imaginario dentro del campo de lo simbólico y el mito, aproximándose a teorías como el psicoanálisis jungiano, que propone la existencia de arquetipos transversales en la humanidad, que sirven para dar comprensión y sentido al mundo. De esta forma, lo imaginario se convierte en una categoría antropológica fundamental, que posibilita la comprensión de la sociedad, sus imágenes producidas y por producir, pasadas y posibles (Durand, 2000).

Durand realizó sus análisis por medio del uso del principio de convergencia, el cual se basa en la relación binaria de significados (Cegarra, 2012). Esto se acerca al método de análisis estructural semántico utilizado por Martinic (1992) para el estudio de datos culturales, el cual será utilizado en la presente investigación.

Otro autor destacado por sus aportes a la teoría de los imaginarios sociales es Cornelius Castoriadis, quien postula lo imaginario como una *"creación incesante y especialmente indeterminada (histórico-social y psíquica) de figuras/formas/imágenes, a partir de las cuales solamente puede tratarse 'alguna cosa'. Lo que llamamos 'realidad' y 'racionalidad' son obras de ello"* (1975, p. 12). Castoriadis habla de la "elucidación" como el proceso a través del cual los sujetos intentan "pensar lo que hacen y saber lo que piensan" (1975, p. 12), señalando la importancia que tiene el componente histórico social en la conformación de los significados. Castoriadis también desarrolla ampliamente la influencia de las instituciones sobre las concepciones de los sujetos, señalándolas como redes simbólicas, socialmente sancionadas, en las que se combina el componente funcional y el imaginario, los que se determinan hegemoníicamente (Castoriadis, 1975).

Manuel Antonio Baeza desarrolla ampliamente esta teoría, señalando que los imaginarios se generan a través de la interacción social, donde se intercambian, co-construyen y adquieren experiencias, significados y prácticas, de carácter heterogéneo, de distinta valoración y legitimación, lo cual genera contradicciones, oposiciones y variaciones. Esto da paso a distintos tipos de imaginarios sociales, destacando los imaginarios dominantes e imaginarios dominados, que son el reflejo de la lucha permanente por imponerse una visión de mundo para *“hacerla parecer natural”* (Baeza, 2000).

Castoriadis también da importancia a lo simbólico en la construcción del imaginario, ya que este es su medio de expresión, que le permite ser algo con sentido, en lugar de sólo imágenes. Los imaginarios sociales brindarían la tranquilidad de contar con patrones de respuesta socialmente aceptados para dar solución a las incertidumbres del mundo social. Considerando esto, lo simbólico estaría presente en el lenguaje y en las instituciones, pues estas últimas no existen sino en lo simbólico (Castoriadis, 1975).

La propuesta de Castoriadis se torna fundamental en la presente investigación, ya que se trabajará directamente en una institución social, como es la educación superior, encargada de la validación de los conocimientos y saberes de los sujetos, para su posterior incorporación al mundo laboral. A partir de las conceptualizaciones presentadas, se exploran los imaginarios que construyen los estudiantes acerca de la educación superior, de las interacciones que en ella suceden, los espacios facilitados y las valoraciones otorgadas.

Este estudio, además, se ocupa de indagar las nuevas significaciones de la educación superior que pudieran surgir a raíz de la pandemia por COVID-19. Considerando lo anterior, las preguntas que guiaron la investigación son las siguientes: ¿cuáles son los imaginarios sociales de estudiantes PACE UCSC sobre la educación superior? ¿cuáles han sido las significaciones de este grupo de estudiantes durante la pandemia?

MÉTODO

El objetivo de este estudio fue develar imaginarios sociales acerca de la educación superior y nuevas significaciones en contexto de pandemia, contruidos por estudiantes pertenecientes al programa PACE UCSC.

El diseño corresponde a una metodología cualitativa, considerando como factores lo simbólico, contextual y la imposibilidad de realizar generalizaciones (Ruiz, 2012). Para ello, se utilizó una estrategia teórico-metodológica descriptiva, basada en el análisis textual de datos primarios sobre los discursos de estudiantes PACE UCSC. Esta información se extrajo mediante la técnica de entrevista en profundidad, de tipo virtual, considerando las limitaciones sobre el contacto social establecidas por la autoridad sanitaria chilena.

La entrevista en profundidad se definió siguiendo la propuesta de Montesperelli (2004), quien la concibe como un proceso de recolección de información, en particular referida a la biografía del entrevistado, que pasa a ser de interés del investigador, y ocupando el centro

de la reflexión, al ser narrada y problematizada. Como resguardo ético, se solicitó la aceptación voluntaria de un consentimiento informado por medio de un formulario virtual.

Respecto a los participantes, se trabajó con estudiantes, pertenecientes a las cohortes 2019 y 2020, sin diferencia de género, que tuvieran estado académico regular a diciembre de 2020, en la Universidad Católica de la Santísima Concepción y su Instituto Tecnológico. Como técnica de selección, se utilizó el muestreo intencional, bajo un criterio cualitativo de tipo opinático. Esta selección se realizó en función de criterios establecidos por el equipo de investigación, orientados al logro de los objetivos propuestos y el conocimiento del fenómeno a investigar (Vieytes, 2004). La muestra final resultó en 14 estudiantes, 9 de carreras con licenciatura y 5 de carreras sin licenciatura, 10 de género femenino y 4 masculino, 7 de cohorte 2019 y 7 de cohorte 2020.

En cuanto al análisis de información, se usó el método de Análisis Estructural Semántico (Martinic, 1992), caracterizado por el uso de reglas para organizar las significaciones presentes en los discursos (Canales, 2006). Esto posibilitó deconstruir el texto y volver a construirlo con base en el contenido informacional (códigos) y los esquemas normativos (valoraciones) implícitos en las declaraciones de los sujetos, recurriendo a la teoría de los imaginarios sociales de Cornelius Castoriadis y el desarrollo de ésta realizado por Manuel Antonio Baeza (2003; 2008), para orientar la configuración de estructuras de significación.

Con esto, se buscó develar las significaciones presentes en los estudiantes sobre la educación superior, a un nivel tanto estructural como circunstancial en contexto de pandemia. Este método se considera pertinente, ya que todo sujeto participa y realiza un modelo simbólico determinado, que es una manifestación de sentidos culturales codificados (Martinic 2004, en Canales 2006).

Es preciso destacar que, las estructuras de significado se presentan con sus índices de valoración negativa o positiva que permiten dar cuenta de los esquemas normativos de base, y, para la construcción de estas, se utilizaron los métodos de hipótesis y condensación propuestos por Martinic (en Canales, 2006). La hipótesis se especifica entre paréntesis (), cuando se hace alusión a un significado implícito, que no fue directamente señalado por el informante, sino que se infiere a partir de lo explicitado por él. La condensación, especificada entre comillas " ", se indica cuando se encuentra una pluralidad de códigos que pueden ser sintetizados en un solo concepto o significado que los incluye. Finalmente, en caso de no presentarse comillas ni paréntesis, es porque se trata de un significado expresado explícitamente por un informante.

RESULTADOS

Los resultados se extraen del análisis de las entrevistas realizadas a cada estudiante que participó de la investigación, agrupándose en 3 categorías: a) Imaginarios en torno a la educación superior, b) Significación en torno a las interacciones y actividades en educación superior en contexto de pandemia, y c) Significaciones en torno al apoyo institucional.

Cada categoría incluye algunas estructuras semánticas que se construyeron con base en múltiples segmentos de discurso extraídos del corpus textual de entrevistas. Estas han sido respaldadas por extractos de entrevista representativos de cada una, siguiendo la lógica de las categorías de análisis mencionadas, e identificando cada cita con el número de entrevista (1 a 14) y género del entrevistado (Mujer u Hombre), por ej. E1_M.

a. Imaginarios en torno a la educación superior

En esta categoría, se presentan las significaciones y esquemas valóricos construidos por estudiantes en torno a la educación superior. Con la finalidad de facilitar la comprensión de los hallazgos, se presenta la siguiente matriz socioimaginaria:

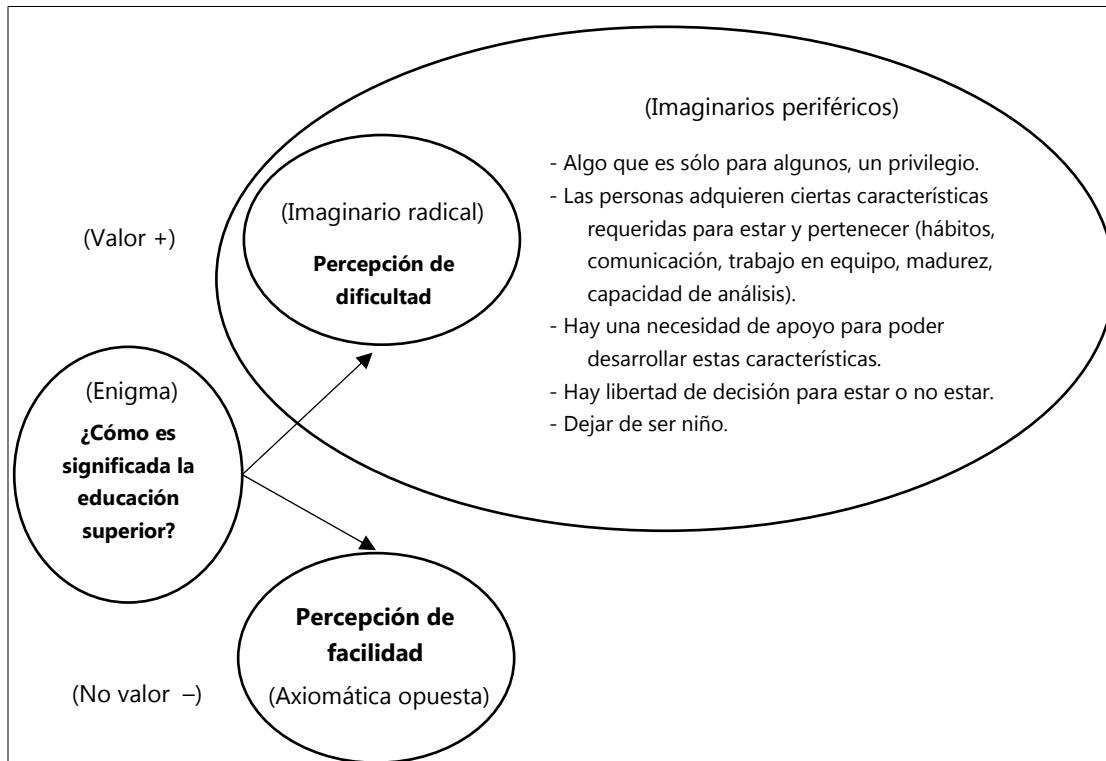


Figura 1. Matriz socio imaginaria respecto de la educación superior (Elaboración propia, basada en Baeza, 2008, p. 485).

La matriz presenta un núcleo central denominado Percepción de dificultad, que emerge desde la experiencia de cada estudiante en el tránsito de la enseñanza media a la educación superior. Algunos relatos lo expresan de la siguiente forma:

"(...) en el liceo era como...los profesores igual eran más cercanos, y en la universidad no es tan así (...) en el liceo todo era más relajado, no había tanta responsabilidad, y ahora no, es distinto..." (E6_M).

"Otra cosa que cuesta en comparación con la media es el nivel de adaptación que hay que tener, además hay distintos profesores por ramo, y con cada profesor es distinta la forma en que pasa la materia, entonces hay que ir adaptándose constantemente..." (E2_H).

"(...) universidad en, es como, mucho más estructurado el orden de las clases, se lleva de mejor manera, bueno teniendo en cuenta igual que mi liceo no era el mejor del mundo digamos..." (E8_H).

Este imaginario radical se acompaña de imaginarios periféricos, relacionados con la idea de que el ingreso a la educación superior es un privilegio para ciertas personas, que les permite adquirir ciertas competencias para pertenecer a una institución de enseñanza superior, y así lograr mayor estatus en la vida, pero que requieren de apoyo para ser desarrolladas. Estas ideas se evidencian en los siguientes extractos y estructura (figura 2):

"Significa algo importante, porque estamos estudiando para poder ser algo, ser alguien más después en la vida, poder ejercer algo (...)" (E6_M).

"Para mí significa que es un gran paso que una persona da ya que, como le dije anteriormente, algunos nomás tienen el privilegio de estudiar, es una experiencia que uno se gana (...)" (E1_M).

"fuimos como creando estrategias de estudio, ehh horario de estudio y diversas cosas que me ha ido ayudando, como por ejemplo a la hora de hacer un informe (...) tratar de subrayar bien y hacer esquemas, entonces esas cosas como que antes no las ocupaba, sabía que existían, pero no las usaba (...) y la verdad es que al día de hoy me sirven..." (E8_H).

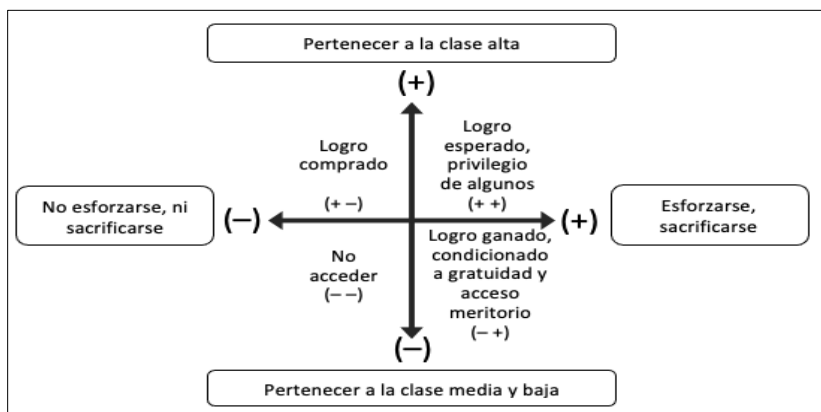


Figura 2. Estructura de significación cruzada "Acceder a educación superior" (Elaboración propia a partir de entrevistas).

En cuanto a las competencias referidas por los participantes, éstas se agruparon en habilidades blandas y habilidades académicas. En la primera categoría, se reconoció la empatía y sensibilidad, comunicación y expresión oral, trabajo en equipo y vocación, mientras que, en la segunda, se señalan los hábitos de estudio, organización y responsabilidad, y lectoescritura. Estas competencias son, en general, identificadas como consecuencia del paso por la educación superior, entendiendo que cada carrera se vislumbra como una fuente de exigencia que hace necesario desarrollar estas habilidades para alcanzar el éxito en esta etapa:

"(...) saber escuchar más, saber ponerse en el lugar del otro, eso es lo que he ido aprendiendo, y habilidades que he ido adquiriendo también, he aprendido a madurar y a crear..." (E6_M).

"Yo creo que, que la mejor herramienta para fortalecer la comunicación es, es escuchando a los demás... no solamente uno hablando, escuchando a los demás, (...) me ha ayudado a fortalecer mi comunicación y...y, poder relacionarme mejor con las personas, saber que uno general, que tiene una opinión..." (E8_H).

"Yo creo que el compromiso, el compromiso porque, cuando uno, a lo mejor es más chico siempre es como "voy a hacer esto mañana" y después pasa ese día y "mañana" y "lo hago pasado mañana" etc., pero ahora en la universidad tengo que hacerlo porque si no lo hago, cuándo lo voy a hacer, porque igual tengo que ver el tema de que me tiene que ir bien, no echarme ramos..ehh igual tengo becas y tengo que mantenerlas con ciertas notas, entonces es como el compromiso, el compromiso de yo debo hacer algo para mantener tal cosa..." (E14_M).

Es interesante observar que la necesidad de apoyo para el proceso de adaptación surge de forma implícita en los discursos. Tanto el establecimiento de procedencia como la ausencia o presencia de apoyo surgen como aspectos relevantes en la experiencia de adaptación a la universidad, y se percibe que aquellos estudiantes que provienen de establecimientos particulares o subvencionados cuentan con una mejor preparación para enfrentar el tránsito hacia la educación superior. Por el contrario, egresar de un establecimiento municipal se concibe como una desventaja, puesto que las exigencias no se consideran suficientes para enfrentar esta nueva etapa. Así, el apoyo académico, psicológico y social que pueda ofrecer la institución, se considera una necesidad para nivelar la condición adversa percibida. La siguiente estructura cruzada da cuenta de ello (figura 3):

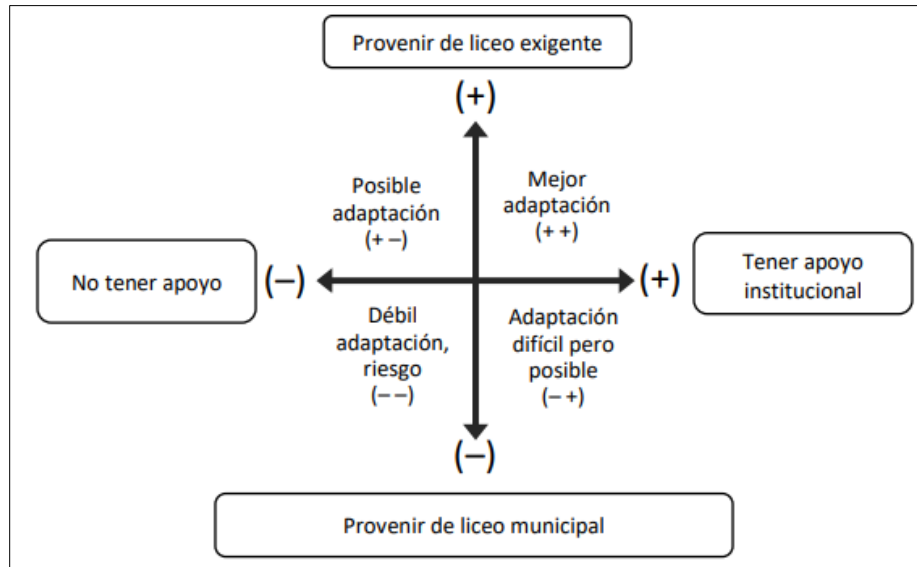


Figura 3. Estructura de significación cruzada "adaptación a la educación superior". Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas.

Otros imaginarios periféricos se relacionaron con significaciones como la libertad de decisión para ingresar o no a la educación superior -vinculada con la opción de utilizar el cupo PACE-, y el hecho de dejar de ser un niño, que da cuenta de la transición hacia la vida adulta:

"A tomar decisiones importantes, a madurar, porque uno cuando estaba en el liceo no se tomaba las cosas mucho en serio, era como "ya, si es un rojo es un rojo", y en la educación superior no es así, porque está el miedo de reprobado, de echarse un ramo, entonces hay que ser maduro en esas cosas, comprometerse con lo que está estudiando." (E6_M).

"Ehh... responsabilidad. Responsabilidad porque en la educación media hay nuestro apoderado, los profesores van con nuestras quejas a los papás si es que nos sacamos una mala nota o si nuestro comportamiento no es muy bueno, pero en la universidad no es así, uno es como su propio apoderado, entonces hay que generar responsabilidad y compromiso también..." (E14_M).

b. Significaciones de educación superior en contexto de pandemia

Respecto a las significaciones encontradas en torno a la educación superior en contexto de pandemia, se observan algunas percepciones fundamentales para todo actor involucrado en el proceso de formación.

En primer término, los discursos evidencian la importancia que las y los docentes tienen en la significación simbólica de cada estudiante, representando la cara visible de la universidad. En este sentido, el estudiantado valora altamente a aquellos docentes que expresan empatía, cercanía, flexibilidad, búsqueda de metodologías diferentes, entre otras competencias:

"(...) en la universidad donde estoy yo, en la Católica, es completamente distinto, los profesores son como muy de piel, sobre todo los del área de educación de párvulos, son muy de piel, entonces uno genera afecto con ellos, un vínculo, un apego." (E7_M).

"(...) depende del ramo, hay profesores que han sido muy comprensivos con la situación, que uno cuando les dice "Profesor, se me cayó la internet, disculpe" y lo entienden, hay algunos que no, que uno les dice "profesor, tuve problemas con la internet, no me pude conectar en este momento o tuve problemas con el computador" y como que se molestan, entonces es muy variable." (E2_H).

"como generalmente participo en las clases porque me gusta opinar y escribir en el chat, siempre, la relación con los profes, es...es super buena ya que uno al participar, ellos te toman atención po, ... y dicen "ah este niño existe" no se po, "habla", entonces hay un... hay una retroalimentación por parte de ellos o, a veces sin que uno diga nada a veces le preguntan, entonces siento que te toman en cuenta (...)" (E8_H).

Con base en esto, fue posible construir una estructura paralela de significados (figura 4), derivada de las percepciones sobre los docentes UCSC en comparación con otras casas de estudio. Los estudiantes consultados refieren que, un rasgo identificador de una gran parte de los docentes UCSC, es su grado de cercanía con el estudiantado, tratándose de profesores preocupados por sus alumnos más allá de lo académico, e instalando conversaciones sobre temas extracurriculares, lo cual se percibe como una orientación necesaria para el establecimiento de lazos de confianza:

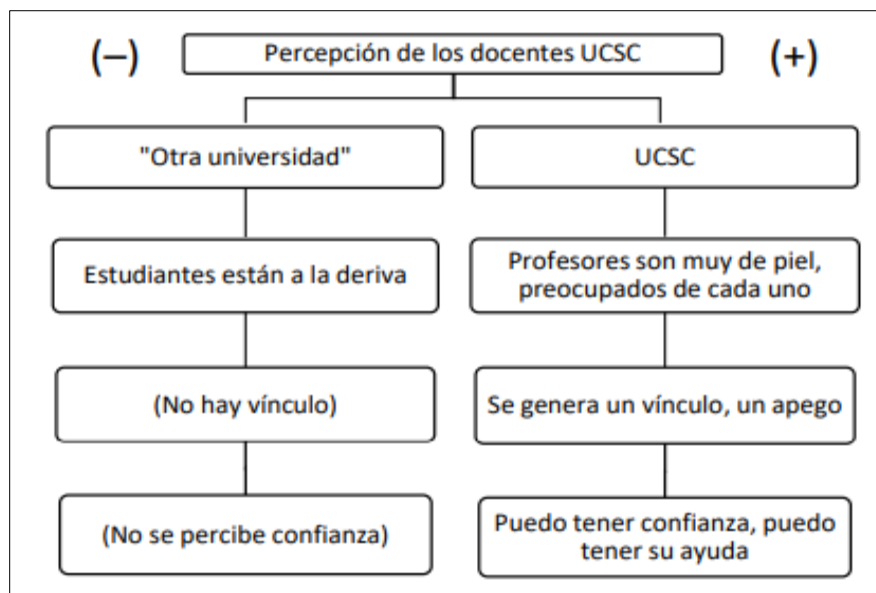


Figura 4. Estructura de significación "Percepción de los docentes UCSC". Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas.

Otra significación relevante es la importancia que tienen los compañeros en el proceso educativo, fundamentalmente en torno a la calidad de la interacción que puedan lograr. El estudiantado, en general, valora positivamente la relación con sus pares, las redes de apoyo mutuo por motivos de estudios, sociales y emocionales, y el desarrollo de actividades fuera de lo académico; en paralelo, también se evidenciaron las dificultades derivadas de la modalidad telemática, donde la interacción entre estudiantes se desarrolló principalmente a través de plataformas de mensajería o videollamada durante el año 2020, por lo que los extractos que representan este periodo de contacto social virtual:

"(...)en los prácticos, que... tenemos que hacer en grupo o los seminarios, las disertaciones que nos han tocado, ...ehh hacemos llamadas (...) me llevo bien con ellos, se da un ambiente agradable y en parte eso me va ayudando igual aaaa, no sentirme como excluida..." (E12_M).

"(...) con mi grupito sigo hablando, hacemos los trabajos juntos con mis compañeros, si creo algún material de la materia para estudiar se los paso, si ellos tienen algo igual lo comparten, nos hemos apoyado bastante, mi grupito de estudio también con el que realizamos transcripciones, así que se aligera bastante la carga." (E2_H).

"(...) ocupamos esta misma, Zoom; como la mayoría ya sabemos ocuparla, de tanto utilizarla en las clases, ocupamos estas reuniones Zoom, o igual a veces usamos Meet de Google, las reuniones Meet, y con los que tenemos más confianza incluso hablamos por Discord o a veces jugamos, y es que hemos estado tanto tiempo juntos haciendo los trabajos, que ya hay confianza (...). (E8_H).

"Creo que la relación se ha vuelto un poco más compleja, porque no es como estar presencial, que nos mirábamos la cara, conversábamos o simplemente respondíamos las preguntas y como que competíamos quién estaba en lo correcto cuando el profesor pedía que uno apoyara la clase." (E7_M).

La siguiente estructura de significación jerarquizada (figura 5) da cuenta de la percepción sobre las amistades en virtualidad. Para el estudiantado, la presencialidad en las actividades tiene una valoración positiva, ya que representa mejores posibilidades para establecer lazos con sus pares. Por el contrario, el desarrollo de actividades *online* representa un escollo para generar vínculos de apego, que, si bien no imposibilitan conseguir relaciones de amistad, si se perciben como una amenaza, ya que el entorno pierde la sensación de empatía, comunicación y de formar parte de un grupo o curso.

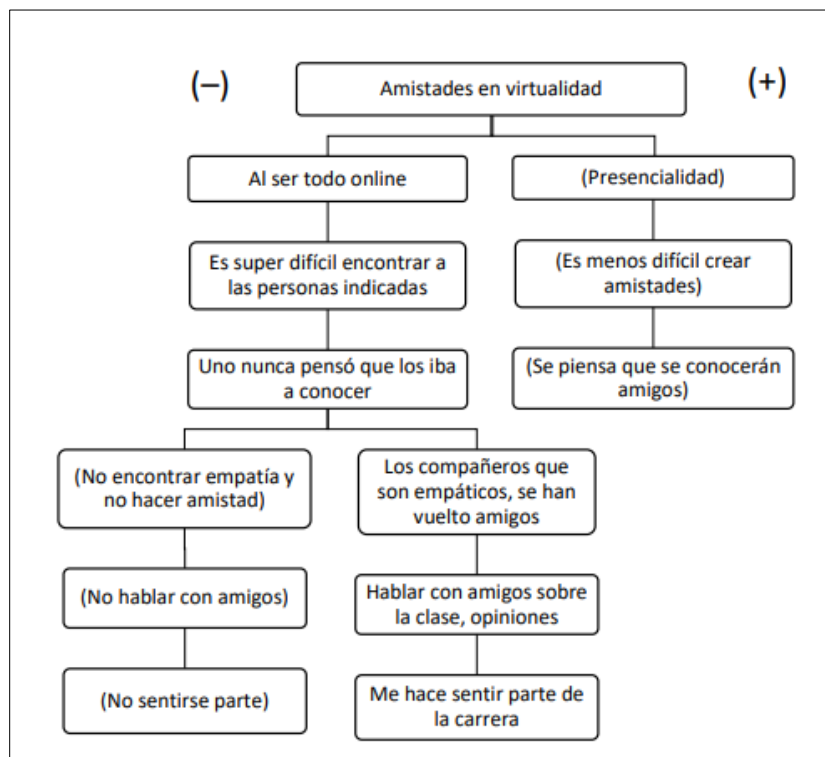


Figura 5. Estructura de significación "Amistades en virtualidad". Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas.

También se evidenciaron diferencias entre el estudio virtual y presencial, valorándose positivamente esta última modalidad. Respecto de la modalidad virtual, ésta no permitiría sentir a cabalidad la experiencia de ser parte de la universidad, pues se considera una experiencia incompleta. Por ello, existiría una resignificación del sentido de pertenencia, ya que, a través del estudio, se siente mayor cercanía con la universidad:

"Creo que cuando estoy haciendo algo, que... que sea para la universidad, por ejemplo, algún trabajo, eeh... o ... estudiando para algún certamen, es como que, a veces me pongo a pensar y digo, así como ¡guau! (...) bueno eso era más al principio, digo guau estoy haciendo un trabajo, estoy tomando apuntes del... de la Universidad, y... es un poco difícil igual por el hecho de que estoy ...en el mismo lugar siempre, en mi casa, no... no se siente tanto la experiencia universitaria, como yo me la imaginaba ...claramente, pero creo que esos serían los únicos momentos en los que puedo sentirme realmente parte." (E12_M).

"...cuando tengo que estudiar algo, es como lo más apegado a la universidad que me sentí." (E9_H).

En la siguiente estructura de significación (figura 6), se revela la carga simbólica entre la modalidad virtual y presencial. La primera, se presenta como una situación estructurada, lineal y poco experiencial respecto a la vida universitaria, percibida sólo en los momentos de estudio para las evaluaciones. La segunda, representa una situación dinámica, en la que puede experimentarse realmente la vida universitaria, y que se liga no sólo a una aspiración

académica, sino que también a la concreción de las ideas preconcebidas y sueños que cada estudiante desarrolló durante la enseñanza media:

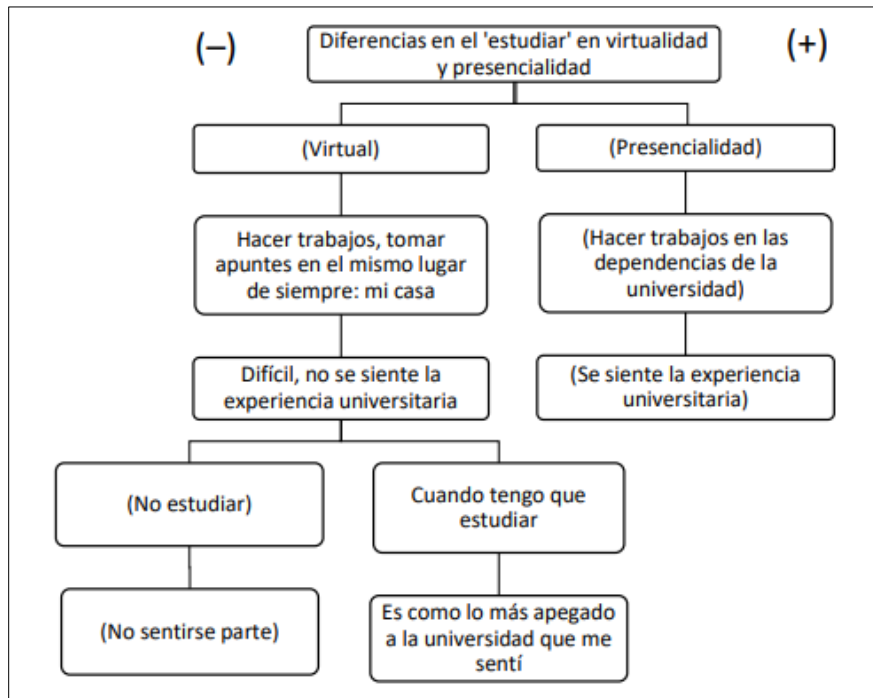


Figura 6. Estructura de significación "Diferencias en el 'estudiar' y presencialidad". Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas.

c. Significaciones en torno al apoyo institucional

En la última categoría, se encuentran las significaciones vinculadas con el apoyo institucional, donde se encontraron percepciones en torno al apoyo entregado por la universidad y el PACE UCSC.

En cuanto a la universidad, el estudiantado valora positivamente los beneficios económicos, los cuales facilitan el progreso académico durante los años de estudio, destacando especialmente la gratuidad. Por otro lado, destacan las ayudas entregadas por la UCSC en cuanto a becas de manutención y conectividad, y también el apoyo entregado por docentes y administrativos UCSC, quienes muestran una disponibilidad altamente valorada en diversos requerimientos estudiantiles. Estos apoyos son reconocidos tanto en las propias facultades, como en las distintas unidades de la universidad, destacando la Dirección de Apoyo a los Estudiantes (DAE), o el Centro de Acompañamiento del Estudiante (CEADE):

"(...) yo creo que, en cuanto a la universidad, ha sido super gran apoyo para mí al menos emm... porque igual hay cosas como decía anteriormente, factores que uno no controla y que siento que la universidad es súper comprensible con eso (...) el mismo tema de, de las becas de internet también, siento que ha sido super bueno que la universidad lo haya hecho, para todas las personas que, que a lo mejor no tenemos los recursos necesarios" (E14_M).

"(...) también los profesores, al menos en mi carrera, yo me siento afortunada con los profesores que tengo, porque no en cualquier parte uno encuentra profesores que sean muy cariñosos, siempre están "chispita" ahí con nosotros..." (E7_M).

"(...) siento que los mismos talleres, la ayuda psicológica también ha sido como un pilar fundamental en mi experiencia en la universidad, porque igual yo creo que, que como establecer instancias donde podamos dejar de ser estudiante y ser personas... y ser personas y compartir experiencias, conocer a otra gente que no sea solamente de la carrera o, o profesores, que sean otras personas también, generar vínculo, siento que eso es muy importante." (E14_M).

La siguiente estructura (figura 7), evidencia la carga binaria en la significación de las redes de apoyo institucional, observándose la transversalidad de actores educativos que son valorados por el estudiantado. Por un lado, se concibe la importancia que las redes de apoyo tienen sobre la imagen institucional percibida, y, por otro, que la valoración estudiantil respecto a su institución no es sólo en cuanto a la calidad del aprendizaje académico, sino que también sobre las relaciones humanas y el vínculo que cada estudiante logra con docentes, secretarías, trabajadoras sociales, psicólogos, entre muchos otros agentes educativos que forman parte de la institución:

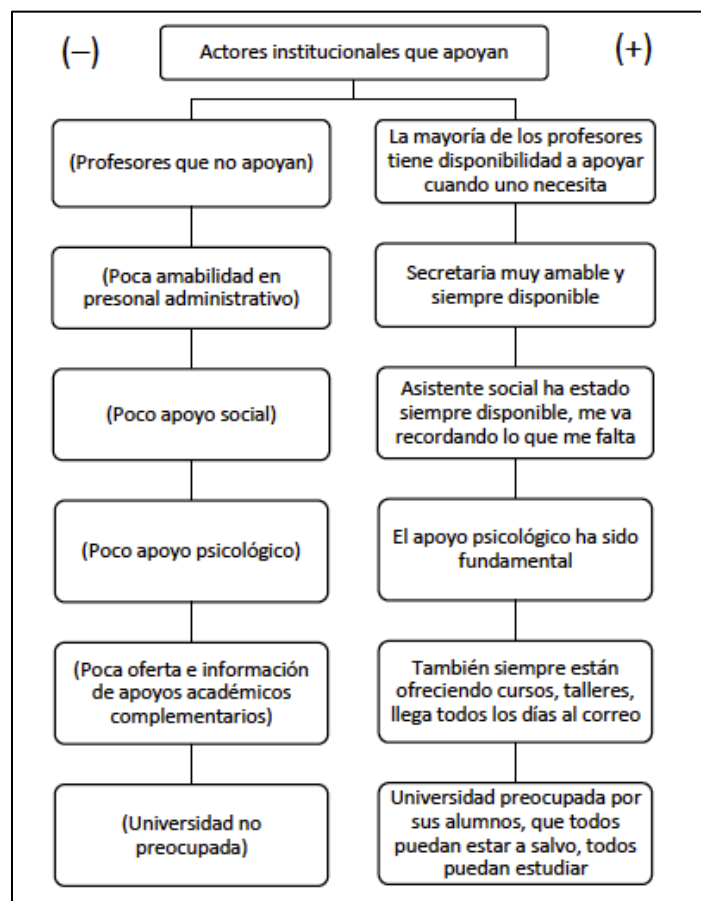


Figura 7. Estructura de significación "Actores institucionales que apoyan". Fuente: Elaboración propia a partir de entrevistas.

Respecto a las significaciones relacionadas con el PACE UCSC, el estudiantado posee una percepción general positiva, tanto sobre las acciones académicas, psicoeducativas y socioafectivas. El programa se reconoce como un apoyo significativo en el proceso de transición entre educación media a superior, siendo un aliado importante para su adecuada incorporación a la UCSC. Particularmente, se destaca el contacto permanente para informar e invitar a participar de actividades académicas y psicoeducativas, manifestando agradecimiento por la disponibilidad presentada por los profesionales para resolver consultas y dar solución a las problemáticas presentadas. En algunos casos, refieren al PACE UCSC como un "privilegio" que les permite acceder a una ayuda inmediata y de calidad frente a sus dificultades. Los siguientes extractos así lo evidencian:

"(...) el año completo de la carrera todo, no puedo sacarle el protagonismo igual a PACE, que PACE me permitió llegar aquí, entonces en cierto modo fuimos ambos, PACE y yo (...) gracias a PACE estoy aquí" (E13_M).

"Excelentes, son momentos agradables, de compartir...siento que lo que tiene el PACE es que son como muy unidos, no sé, me gusta el ambiente que generan las personas que están guiando todo, porque se conocen, se hablan, se tiran tallas, se ríen, y eso genera la sensación de, sí, quiero estar aquí, quiero formar parte de esto." (E4_M).

"El PACE para mí ha sido genial, fue como un pase directo a la universidad, es como una tarjeta VIP, porque el PACE genera muchas cosas, muchos dicen "ah, estas solamente son tutorías" (...) pero el PACE está encargado de también ver cómo están sus alumnos, porque son como alumnos en especial, yo siempre digo que el PACE busca a los alumnos que tienen algo de especial, o algo en lo que necesitan ayuda, ellos están siempre pendientes de mandar correos o WhatsApp, diciendo "tal día tenemos reunión con el psicólogo", o "¿quién necesita tutoría, para que empecemos a agendar?", y están siempre al pendiente, y el PACE ha generado la instancia también para ponerse en el lugar del otro". (E7_M).

Finalmente, si bien las estructuras anteriores dieron cuenta de una valoración negativa de la modalidad virtual, se encontraron también significados y valoraciones positivas frente a esta metodología, caracterizándola como una instancia de aprendizaje de nuevas herramientas digitales. Además, se observa una resignificación de esta modalidad, pues posibilita el acceso a clases grabadas, las cuales quedan disponibles para los estudiantes en cualquier momento, posibilitando la toma de apuntes y la generación de espacios de concentración. Por otra parte, existe una valoración positiva de la plataforma de videoconferencia, porque en algunos casos, es la única vía de socialización con docentes y pares. Con todo esto, el proceso de virtualización de los aprendizajes evidenció la presencia de habilidades de adaptación y resiliencia en el estudiantado:

“algunos certámenes están difíciles para mí, sin embargo, siento que esta modalidad, en, en, en que no es presencial, en quizás ha ayudado a...para tener mejores notas, ya que uno tiene todos los apuntes que tienen los profes, los suben, los suben a la plataforma, igual las clases grabadas, entonces si uno ya se pierde una clase o falta por algún motivo, puede volver revisar las clases” (E8_H).

DISCUSIÓN

El presente estudio buscó analizar y profundizar en los imaginarios sociales que estudiantes PACE UCSC poseen sobre la educación superior, y las significaciones vinculadas con sus experiencias y expectativas universitarias a un año del inicio de la pandemia por COVID-19. Con esto, se hizo frente a la necesidad de comprender los efectos que tiene en el pensar, actuar y juzgar (Baeza, 2008), el proceso de transición entre la educación media y superior, y las repercusiones de la crisis sanitaria sobre el proceso psicoeducativo.

Considerando esto, fue posible establecer tres categorías de análisis, vinculadas con describir los Imaginarios en torno a la educación superior, la Significación en torno a las interacciones y actividades en educación superior en contexto de pandemia, y las Significaciones en torno al apoyo institucional. Estas categorías permitieron darle una estructura y sentido al objetivo de la investigación, aportando datos que pueden ser especialmente útiles para los educandos de este grupo de estudiantes.

En cuanto a la primera categoría, se evidenció un imaginario social construido sobre la percepción de dificultad que el estudiantado tiene respecto a la educación superior. Este imaginario se aprecia incrustado en el lenguaje y en los discursos analizados, donde se hace referencia a lo complejo que puede llegar a ser el proceso de adaptación a la vida universitaria, cuando las exigencias y experiencias previas no han moldeado, de forma suficiente, la capacidad de afrontamiento para esta nueva etapa ya sea en términos de habilidades blandas, académicas, o sobre las propias expectativas. En este sentido, se reconocen factores como el establecimiento educacional de origen, la necesidad de apoyo para desarrollar capacidades, y la propia etapa del ciclo vital, que demanda un proceso de madurez reconocido como desafiante por el estudiantado.

Respecto a la segunda categoría, las significaciones mostraron que el estudiantado valora de forma positiva a aquellos docentes que establecen un vínculo basado en la empatía, escucha activa, cercanía, flexibilidad e innovación en las metodologías de aprendizaje y evaluación. En este sentido, el establecer vínculos nutritivos no sólo forma parte de un ideal en la relación docente estudiante, sino que también favorece positivamente el desarrollo de procesos como la motivación sobre el aprendizaje, y el logro de una autoestima saludable. Esto, desde luego, podría contribuir en los factores que aportan en la retención estudiantil, rendimiento académico, y en el afrontamiento general de las carreras universitarias y técnicas.

En la misma línea, se evidenció la importancia atribuida a las relaciones entre estudiantes, pues representan otra posibilidad de apoyo en cuanto a lo académico, social y emocional. La valoración de estos vínculos se considera mucho más positiva en la modalidad presencial, pues, además de ampliar las posibilidades de interacción, corresponde a las expectativas que cada estudiante tuvo durante la trayectoria secundaria, por lo que enfrentar una realidad no esperada representa una barrera motivacional y disruptiva.

En relación con la tercera categoría, se evidenció la importancia que las redes de apoyo institucionales representan para el estudiantado. Las significaciones dan cuenta que, además de lo económico, existe una valoración positiva respecto a los docentes, administrativos, instituto tecnológico, facultades y unidades de la UCSC, lo cual configura una imagen institucional importante en la vida de cada estudiante. En la misma línea, se develaron concepciones positivas respecto a la labor del PACE UCSC, tanto sobre los apoyos académicos como psicoeducativos, los cuales, incluso, representan para los entrevistados, la posibilidad de formar parte de un grupo privilegiado dentro de la universidad.

CONCLUSIONES

El estudio de los imaginarios sociales de estudiantes PACE respecto a la educación superior, considerando sus nuevas significaciones en contexto de pandemia, abre una línea de investigación relevante en el corto y mediano plazo. Definir estas significaciones no sólo permite aportar en la comprensión de las diversas vicisitudes que trajo la crisis sanitaria en la vivencia universitaria de estudiantes, sino que también contribuye a entender la importancia que presenta para las instituciones de educación superior, el fortalecer el vínculo con sus principales destinatarios.

Según lo expuesto, el proceso de adaptación a la vida universitaria puede concebirse como una gran oportunidad, pero también como una etapa que representa desafíos y/o dificultades en torno al avance del proyecto de vida de cada estudiante. Por ello, profundizar en la interpretación de estos sentidos contribuirá a proyectar y establecer mejoras y aterrizajes de las acciones de apoyo estudiantil que brinda el programa y la institución.

Finalmente, se consideran como limitaciones de este estudio que el grupo de contactados accedió a participar voluntariamente, por lo que se infiere que cuentan con ciertas características que otros no presentan (motivación a participar de los apoyos, valoración positiva de los mismos, entre otros). Dentro de las proyecciones de la investigación, se plantea la posibilidad de continuar el presente objeto de estudio, incorporando las percepciones diferenciadas para estudiantes de carreras con y sin licenciatura; puesto que, dentro del presente análisis se identificaron algunas diferencias que no fueron mayormente interpretadas, ya que esto no se encontraba dentro de los objetivos propuestos.

REFERENCIAS

- Baeza, M. A. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Concepción: Red Internacional del Libro.
- Baeza, M. A. (2003). *Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica*. Concepción: Sello Editorial Universidad de Concepción.
- Baeza, M. A. (2008). *Mundo real, mundo imaginario social: Teoría y práctica de sociología profunda*. Santiago: RIL.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social*. Santiago: Lom Ediciones.
- Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquets Editores.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales. *Cinta Moebio*, 43, 1-13. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2012000100001>
- Durand, G. (2000). *Lo imaginario*. Barcelona: Del Bronce.
- Martínez, J. (2020). Salud mental en estudiantes chilenos durante confinamiento por Covid-19. *Revista Educación las Américas*, 10(2), 265-276. <https://doi.org/10.35811/rea.v10i2.126>
- Martinic, S. (1992). *Análisis estructural: Presentación de un método para el estudio de las lógicas culturales*. Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación. <https://repositorio.uahurtado.cl/handle/11242/8291>
- Ministerio de Salud de Chile (2021). Reporte diario COVID-19 [en línea]. [Fecha de consulta: 08 de noviembre de 2021]. Disponible en: <https://www.minsal.cl/covid-19-90-de-la-poblacion-objetivo-mayor-de-18-anos-ha-completado-su-esquema-de-vacunacion/>.
- Miranda, G. (2016). Paradojas de la modernización del sistema universitario chileno. *Polis*, 15, Nº 45, 345-361. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682016000300017>
- Montesperelli, P. (2004). *Sociología de la memoria*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Ponce, T., Bellei, C., & Vielma, C. (2020). *Experiencias educativas en casa de niñas y niños durante la pandemia COVID-19*. Recuperado de <https://www.ciperchile.cl/wp-content/uploads/CIAE-EXP-EDU-final.pdf>
- Sáez, F., Olea, C., Mella, J., López, Y., García, H., Cobo, R., & Sepúlveda, F. (2020). Caracterización Psicosocial y Salud Mental en Familias de Escolares Chilenos durante el Aislamiento Físico por la Covid-19. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 281-300. <https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.3.015>
- Vieytes, R. (2004). *Metodología de la investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Buenos Aires: Editorial de Las Ciencias.