



Curso

Cuidado la voz en contexto docente

36 horas de trabajo



Tabla resumen:

Nombre del curso	Cuidado de la voz en contexto docente		
Total se horas de trabajo	36	modalidad	E-learning
Cupo máximo por sección	14	Duración en semanas	9
Número de módulos	4	Total de horas de trabajo por semana	2 horas de clases/2 horas de trabajo independiente.
Valor del curso			

DESCRIPCIÓN

El curso "Cuidado de la voz en contexto docente" de modalidad E-learning dirigido a profesores de nivel preescolar, básico, medio o superior que utilicen su voz como herramienta de trabajo.

Cada módulo de esta instancia formativa cuenta con clases sincrónicas mediante videoconferencia en la herramienta Zoom alojada en el Entorno Virtual de Aprendizaje UCSC. El curso ha sido desarrollado para ser ejecutado en secciones de no más de 14 personas, dado una experiencia personalizada y fomentando el trabajo en equipo mediante secciones teórico-prácticas.

El curso tiene por objetivo Implementar un programa de entrenamiento vocal a docentes de todos los niveles que utilicen su voz de forma profesional, entregando herramientas teórico-prácticas que le permitan utilizar su voz con la máxima eficiencia posible, evitando la aparición y/o complicación de patologías laborales asociadas al uso vocal.



ESTRUCTURA DEL CURSO

Módulos	Descripción	Contenidos	Resultados de Aprendizaje
Módulo 1: "Educación de la voz"	<p>Este módulo presenta teóricamente temas relevantes para la labor docente.</p> <p>Tiene una duración de 3 horas y media cronológicas y se realizará por medio de clases expositivas y por medio videos y audios demostrativos</p> <p>Se este módulo se utilizarán Videos de anatomía de cuerdas vocales, videos de videoestroboscopia, videos de RFL, audios de las voces de personas con ciertas patologías vocales, entre otros recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canatomía y fisiología de las cuerdas vocales, cualidades de la voz • Diferencia entre disfonía; afonía y eufonía, contexto docente actual • Factores de riesgo para docentes • Diferencia entre mal uso y abuso vocal • Pautas de higiene vocal, reflujo faringolaringeo • Enfermedades vocales más común en docentes. 	<p>Conocer los aspectos más esenciales de los temas a tratar con el fin de lograr un cambio de hábitos vocales en su contexto laboral y cotidiano.</p>
Módulo 2 "Ejercicios vocales "	<p>En este módulo se abordará por medio de una combinación de exposición practica con videos de los ejercicios a realizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios respiratorios • Ejercicios de relajación • Calentamiento y descalentamiento vocal • Proyección de la voz • Articulación y prosodia 	<p>Realizar correctamente ejercicios respiratorios y vocales que le permita al estudiante utilizar su voz de una forma más adecuada y eficiente</p>



<p>Módulo 3 “Observación y análisis de patrones vocales adecuados e inadecuados”</p>	<p>En este módulo se realizará observación, análisis y retroalimentación de los patrones y vocales trabajados durante los primeros módulos.</p> <p>Los estudiantes deberán elaborar una breve exposición por parte de los alumnos utilizando distintos patrones vocales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones vocales 	<p>Identificar en otros y en ellos mismos los patrones respiratorios y vocales adecuados e inadecuados, para ser conscientes de ellos durante el día a día.</p>
<p>Módulo 4: “generalización de actividades de la vida diaria”</p>	<p>En el último modulo se trabajará la generalización de los contenidos y ejercicios aprendidos al contexto laboral, social y familiar de cada participante.</p> <p>Se realizarán Dinámicas grupales y role playing para poder poner en práctica todo lo aprendido en el curso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la voz en contexto docentes, familiar y social 	<p>Transferir los conocimientos y ejercicios aprendidos durante el curso a su vida diaria, con el fin de aplicar las conductas vocales adecuadas a sus actividades cotidianas</p>



Condiciones Generales

1. Cada evaluación será de carácter formativo y el participante es responsable por aplicar los contenidos suscritos en el curso, según guía del relator, para aprobar los participantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - Tener una asistencia de un 80% a clases sincrónicas
 - Cumplir con el 100% de las tareas solicitadas.

Dirigido por: Valentina Ojeda Tuyá

Fonoaudióloga titulada de la Universidad de Concepción. Trabaja como fonoaudióloga en escuela de lenguaje Ketrawue. Tutora de campos clínicos de la carrera de fonoaudiología de la Universidad de Concepción.

USO DE PLATAFORMA MOODLE

Se utilizarán diversos recursos que ofrece la de intranet denominada EVA@ (plataforma Moodle) de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Para asegurar la adquisición de competencias acorde a los objetivos, el entorno virtual de aprendizaje (EV@), dispondrá de variados recursos, como diapositivas en Power point, cápsulas, textos en PDF, videos, material complementario, foros y cuestionarios en los cuales cada participante deberá ser parte.

Para asegurar la participación de todos los participantes, se contará con apoyo constante y permanente seguimiento de las actividades instando a la participación y efectivo avance de los resultados de aprendizaje de esta instancia formativa.

En este curso, cada participante tendrá acceso a esta plataforma mediante su respectiva cuenta de usuario y clave de acceso, donde podrá acceder a su material de apoyo, donde encontrará las respectivas clases sincrónicas grabadas por medio de herramienta de video conferencia ZOOM. (los videos solo será posible visualizar por link disponible en EV@)

El participante dispondrá acceso a la plataforma hasta un semestre después de finalizado el curso.

