



UCSC

IX COLOQUIO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

Comunidades Docentes



20 Dic. 2016



CIDDD | UCSC
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LA SANTÍSIMA CONCEPCIÓN

IX COLOQUIO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

Facea Interviene

Docentes: Nelson Estrada – Carmen Moya – Karen Pérez



Carrera : Contador Auditor

Cursos : Gestión en Comercio Exterior /
Estrategia y Comercialización

Nivel : 4° y 5° año

N° Alumnos : 19

Descripción del Proyecto

¿Qué?

- Potenciar el desarrollo de las habilidades blandas en el ámbito profesional de los estudiantes de la carrera de Contador Auditor.

¿Cómo?

- Potenciando sus capacidades expresivas mediante dos intervenciones de ejercicios prácticos y lúdicos que exploren en el desarrollo de las propias habilidades comunicativas entre el estudiante y su entorno.

¿Por qué?

- Debido a la carencia existente en los estudiantes de hoy, el desarrollo de aspectos emocionales. Se busca entregar herramientas necesarias para que, como futuros profesionales, tengan la capacidad de poder ejecutar, actuar y expresar naturalmente utilizando todas sus habilidades

Objetivo General

Potenciar habilidades comunicativas en estudiantes de 4° y 5° año de la carrera de Contador Auditor a través de prácticas competentes y relacionadas con las actividades curriculares de “Estrategia y Comercialización” y “Gestión en Comercio Exterior”.

Objetivos Específicos

Incentivar “la práctica” de habilidades comunicativas en los estudiantes, para establecer la acción como herramienta certera en el manejo de situaciones concretas a través de capacidades corporales.

Potenciar el trabajo colaborativo como medio eficaz en la delegación de labores y estrategias de liderazgo en la gestión de compra y venta comercial.

Desarrollar las capacidades expresivas de los estudiantes a través de la puesta en escena de ejercicios de juego de rol, con el fin de que puedan tomar consciencia de la relevancia que tiene la utilización y manejo de nuestras habilidades corporales en el área del Marketing y por ende de su futuro campo laboral.

Aclaraciones Conceptuales



Habilidades Expresivas y Comunicativas

- Capacidades físicas y emocionales que permiten expresar y comunicar



Pedagogía Teatral

- Consigna el “juego” como herramienta fundamental en el descubrimiento y desarrollo de habilidades motoras, expresivas y sociales



Inteligencia Emocional

- Serie de actividades que sirven para apreciar y expresar de manera justa las emociones propias y las de otros

Actividades Realizadas

Objetivo Específico 1

Incentivar “la práctica” de habilidades comunicativas en los estudiantes para establecer la acción como herramienta certera en el manejo de situaciones concretas a través de capacidades corporales.



Autoevaluación
escrita



Presentación
inicial



Juegos
corporales
individuales

Actividades Realizadas

Objetivo Específico 2

Potenciar el trabajo colaborativo como medio eficaz en la delegación de labores y estrategias de liderazgo en la gestión de compra y venta comercial.



Juegos en parejas



Juegos grupales



Comentarios del trabajo realizado

Actividades Realizadas

Objetivo Específico 3

Desarrollar las capacidades expresivas de los estudiantes a través de la puesta en escena de ejercicios de juego de rol, con el fin de que los mismos puedan tomar conciencia de la relevancia que tiene la utilización y manejo de nuestras habilidades corporales en el área del Marketing y por ende de su futuro campo laboral.



Ejercicio
Juego de
Rol



Reflexión
de la
actividad

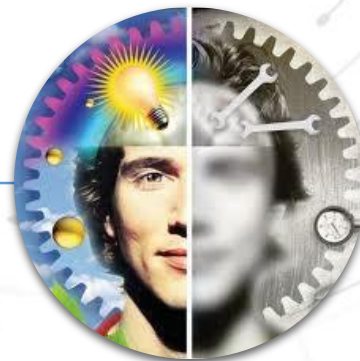
Resultados

Alumnos	Valoración Personal 1: Antes de Intervención			Valoración Personal 2: Después de Intervención		
	Fortalezas en relación a sus habilidades expresivas / comunicativas	Debilidades en relación a sus habilidades expresivas / comunicativas	Nota Autoevaluación	Fortalezas en relación a sus habilidades expresivas / comunicativas	Debilidades en relación a sus habilidades expresivas / comunicativas	Nota Autoevaluación
Alumno 1	- Capacidad escuchar - Capacidad entendimiento - Capacidad atención	- Falta espontaneidad - Lentitud en pensar / responder - Falta concentración	5,0	- Postura corporal - Tono de voz adecuado - Contacto visual	- Movimientos / gestualidad - Falta espontaneidad - Falta de fluidez	5,8
Alumno 2	- Capacidad proactiva - Capacidad de trabajo en equipo - Empatía	- Inseguridad frente al fracaso - Rapidez al hablar - Cohibición al hablar en público	5,0	- Comunicación fluida - Atención a demás compañeros - Capacidad de trabajo en equipo	- Falta de expresión corporal - Falta de empatía - Influencia en otras personas	5,8
Alumno 3	- Claridad en el lenguaje - Ejemplificación de distintas situaciones - Capacidad de argumentación	- Timidez / nerviosismo - Escasos recursos gestuales - Baja expresión de sentimientos	6,0	- Cercanía - Lenguaje fluido - Tono de voz adecuado	- Falta de espontaneidad - Timidez - No sonreír	6,0
Alumno 4	- Empatía - Disposición para trabajar - Comunicación clara	- Baja participación - Bajo tono de voz - Timidez al hablar	6,0	- Confianza / seguridad a comunicar - Disposición para trabajar - Capacidad de manejar temas concretos	- Volumen de voz inadecuado - Postura corporal inadecuada - Lenguaje poco fluido	6,0
Alumno 5	- Capacidad de escuchar - Capacidad de comprensión - Carácter para enfrentarse a otras personas	- Falta de modulación - Nerviosismo - Kinésica utilizada al exponer	5,8	- Cordialidad al expresar - Expresión de pensamientos en forma clara - Poder de influencia hacia otras personas	- Nerviosismo al entablar una conversación - Bajo control en movimientos - Mejorar modulación	5,8
Alumno 6	- Motivación - Comunicación - Compañerismo	- Nerviosismo frente a público - Falta de concentración - Soñador	5,5	- Capacidad de improvisación - Comunicación clara - Alegre	- Nerviosismo ante ciertas situaciones - Baja capacidad de delegar funciones - Bajo control de movimientos en manos	5,9

Resultados



Facilidades en
términos de
relaciones
sociales y
comunicativas



Manejo de
sus
capacidades

Resultados



Son
conscientes
de sus
capacidades
sociales y su
desarrollo



Necesitan
sistematizarlas
(repetirlas)

Resultados



Asumen
incomodidad
a proyectar
públicamente
su desarrollo
expresivo



Necesitan
descubrir
sus
habilidades
particulares

Fortalezas / Debilidades



Los estudiantes asumen este tipo de actividades como necesarias dentro de su formación profesional, entienden la dinámica y se crea un ambiente de trabajo grato para el desarrollo de las intervenciones.

Los estudiantes se muestran dispuestos a la ejecución de cada una de las actividades; tanto a la preparación, el desarrollo de juegos, y la creación de puesta en escena como también a la reflexión posterior de la misma.

Los estudiantes se muestran dispuestos a la ejecución de cada una de las actividades; tanto a la preparación, el desarrollo de juegos, y la creación de puesta en escena como también a la reflexión posterior de la misma.



No existe una sistematización de la intervención. El desarrollo de habilidades que se busca descubrir y posteriormente potenciar, requiere de un tiempo y espacio más amplio que el generado, considerando que es totalmente necesario poder establecer en los estudiantes un aprendizaje significativo que por sobre cualquier motivo, pueda perdurar en el tiempo, sin perjuicio de que se actualice constantemente.