

EL PAPEL DE LA SEMIÓTICA EN EL MARCO DE UNA SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN

24, 25 y 26 de noviembre de 2021
Asociación Chilena de Semiótica y Departamento de Ciencias de la Comunicación
Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Campus San Andrés
Concepción, Chile

Conformación de mesas temáticas

MESA: Semiótica y literatura

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|---|--|---|
| Aproximación al “tacet” del poema “4’33” (JOHN CAGE)” de Egor Mardones | Jorge Rosas Godoy | Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile |
| Juego semiótico: Reflejos, miradas, veladuras, desvíos en la relación entre literatura / artes visuales desde la semiótica | Pilar García | Universidad de Chile |
| El acontecimiento mitopoético en “Despalavra”. Un abordaje semiótico | Jéssica Cristina Celestino Vera Lucia Rodella Abriata | Universidade de Franca, Brasil |
| Comentario para una lectura de la Crítica de la razón literaria, de Jesús G. Maestro | Carlos Araya Cerda | Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Chile |
| Poética ficción. Una lectura de Taxi Driver de Egor Mardones Grandón | Darwin Luis Rodríguez Suazo | Universidad Austral de Chile |

MESA: Semiótica y estética

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|--|--|----------------------|
| Liturgical music as a dynamic system | Oleh Vyacheslavovich Harkavyi | |
| Semiótica y estética | Claudio Cortes López | Universidad de Chile |
| La semiótica filosófica y la estética fenomenológica | Claudio Cortés López | Universidad de Chile |
| De la Semiótica a la Teoría de la Representación. Una discusión sobre experiencias pedagógicas en el ámbito de la enseñanza del Diseño Teatral en la Universidad de Chile | Héctor Ponce de la Fuente Andrea Carolina Contreras Catalina Villanueva Vargas | Universidad de Chile |
| Semiótica de la Imagen | Claudio Cortés López | Universidad de Chile |

MESA: Semiótica y entorno tecnológico

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|---|---------------------------|--|
| Características del contenido generado por el usuario en producciones de narrativa transmedia audiovisual de ficción | Sergio Tillería Vásquez. | Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile |
| Oculto fotogenia. Notas semiológicas alrededor de las imágenes filtradas | Roberto González Encina | Universidad de Chile |
| Ecosistemas tecnológicos y culturas visuales juveniles en la sociedad en redes | Ninoska Gacitúa Gutiérrez | Universidad de Chile |

MESA: Semióticas del cuerpo

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|--|-----------------------------------|--|
| La colonización de la ciencia sobre la tradición: una perspectiva del avance individualista competitivo del cuerpo en las artes marciales japonesas | Sebastián Chávez Hernández | Pontificia Universidad Católica de Chile |
| Sexualidad y violencia en tres obras de danza contemporánea chilena | Marcela Hurtado Rodrigo Browne | Universidad Austral de Chile |
| Semiótica corporal de mujeres: poesía afrolatinoamericana | Reyna Hernández Haro | Universidad de Guadalajara, México |

MESA: Semiótica del espacio

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|---|---|--|
| Los Modelos científicos en la representación de entidades no-observables | Julio Horta | Universidad Nacional Autónoma de México |
| Estallido social y estética callejera: análisis semiótico del grafiti en el Gran Santiago | Rubén Dittus | Universidad Central de Chile |
| Relatos visuales en torno a la memoria del barrio Aurora de Chile como un ejercicio de resistencia al olvido en Concepción | Cristian Saldía Ramírez | Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile |
| Biosemiótica de los cuerpos y el espacio: paradigmas de exclusión | Eska Elena Solano Meneses | Universidad Autónoma del Estado de México |
| Hacia la reivindicación del sujeto que habita y el espacio habitado. Un abordaje semiótico | Verónica Albarrán Carrillo Eska Elena Solano Meneses | Universidad Autónoma del Estado de México |

MESA: Semióticas y educación

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|--|---------------------------------|---|
| Las relaciones de poder y comunicación como herramientas de coordinación en las vinculaciones interpersonales en las organizaciones: El caso de los centros universitarios de formación clínica odontológica en Chile | Claudia Riquelme Macalusso | Universidad de La Frontera, Chile |
| Análisis semiótico de una pedagogía de lo público | Héverson Valderrama Mantilla | Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela |

MESA: Semiótica de la comunicación mediada

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|--|--|--|
| La animación como práctica semiótica. Escena práctica y formas de vida como instancias de articulación semiodiscursiva | Raúl Bendezú Untiveros Sergio Díaz García | Universidad Bernardo O'Higgins, Chile Universidad de las Américas, Chile |
| Circulación y derivas semióticas del relato de viajes: semiosis social y mediaciones en torno a la configuración del espacio público en el Chile decimonónico | Eduardo Gallegos Krause | Universidad de la Frontera, Chile |
| Columnas de opinión sobre el estallido social en Chile: una propuesta de investigación | Pamela Romero Lizana Rodrigo Browne Sartori Gonzalo Tassara Oddó | Universidad Católica del Norte, Chile Universidad Austral de Chile Universidad Católica Silva Henríquez, Chile |
| Mediaciones antropófagas de los discursos de victoria de los presidentes de derecha sudamericanos del siglo XXI. | Javiera Palacios Rozas. | Universidad de Santiago de Chile |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| Las voces de la alteridad como estrategias retórico-argumentativas y desencadenantes de polémica en el discurso político chaqueño de circulación radial durante el año electoral 2019 | Brunella Variña Venturini | Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) - Chaco, Argentina |
| Semiosis del imaginario social. Una propuesta teórica para un modelo de análisis | Oscar Basulto Gallegos | Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile |

MESA: Semiótica: disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad

| Título de la ponencia | Autoría | Afiliación |
|--|---|---|
| Hacia una sociosemiótica de las identidades colectivas: bases teóricas, finalidad y método | Sebastián Moreno Barreneche | Universidad ORT, Uruguay |
| Mesa Redonda: "Confinamiento y relaciones sexo afectivas: ansiedad-depresión" | Coordinador: Rafael del Villar Muñoz | Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile |
| Patrones simbólicos transculturales y familias lingüísticas: una propuesta teórica metodológica desde la etnosemiótica histórica para discutir la filiación cultural de la sociedad mapuche | Rodrigo Moulian Tesmer | Universidad Austral de Chile |
| Análisis semiótico del discurso: Identificando representaciones e imaginarios sociales | Roberto Sancho-Larrañaga Ignacio Riffo-Pavón | Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile |
| Intersticios: literatura, cine y novela gráfica. Análisis de la traducción intersemiótica de la novela Satanás de Mario Mendoza y sus transmutaciones al cine y a novela gráfica | Yanoad Flórez Naranjo | Universidad Autónoma de Puebla, México |
| Trata con fines de explotación sexual en Chile: los vacíos discursivos de un Lenguaje penal | Claudia Elena Román López | Universidad Austral de Chile |

** Horarios de mesas por confirmar. Se publicarán a la brevedad en el sitio web.*

VALORES DE INSCRIPCIÓN

Expositores

- **Socios y académicos de universidad organizadora:** 50 mil pesos chilenos (CLP\$50.000 / USD\$65)
- **No socios:** 70 mil pesos chilenos (CLP\$70.000 / USD\$90)
- **Estudiantes (pre y postgrado):** 20 mil pesos chilenos (CLP\$20.000 / USD\$25)

Asistentes

- **Con derecho a certificación:** 5 mil pesos chilenos (\$5.000 / USD\$7)

Pago online (admite pago con tarjetas y transferencia electrónica en moneda nacional):

<https://welcu.com/departamento-de-ciencias-de-la-comunicacion-sociales-ucsc/xii-congreso-internacional-chileno-de-semiotica>

En caso de dudas o consultas, contactar a jamartin@ucsc.cl.

CONTACTO

Correo electrónico de los coordinadores

- Dra. Claudia Tapia Vásquez - ctapia@ucsc.cl
- Dr. Óscar Basulto Gallegos - obasulto@ucsc.cl
- Mg. Patricio Espinoza Henríquez - pespinoza@ucsc.cl
- Mg. Javier Martínez Ortiz - jamartin@ucsc.cl

Sitios web de las instituciones organizadoras:

- <http://www.semiotica.cl>
- <http://semiótica2021.ucsc.cl>
- <https://www.facebook.com/semiotica2021>