

## **EL PAPEL DE LA SEMIÓTICA EN EL MARCO DE UNA SOCIEDAD EN TRANSFORMACIÓN**

24, 25 y 26 de noviembre de 2021  
Asociación Chilena de Semiótica y Departamento de Ciencias de la Comunicación  
Universidad Católica de la Santísima Concepción (UCSC), Campus San Andrés  
Concepción, Chile

### **Conformación de mesas temáticas**

#### **MESA: Semiótica y literatura**

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Autoría</b>	<b>Afiliación</b>
<b>Aproximación al “tacet” del poema “4’33” (JOHN CAGE)” de Egor Mardones</b>	Jorge Rosas Godoy	Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile
<b>Juego semiótico: Reflejos, miradas, veladuras, desvíos en la relación entre literatura / artes visuales desde la semiótica</b>	Pilar García	Universidad de Chile
<b>El acontecimiento mitopoético en “Despalavra”. Un abordaje semiótico</b>	Jéssica Cristina Celestino Vera Lucia Rodella Abriata	Universidade de Franca, Brasil
<b>Comentario para una lectura de la Crítica de la razón literaria, de Jesús G. Maestro</b>	Carlos Araya Cerda	Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Chile
<b>Poética ficción. Una lectura de Taxi Driver de Egor Mardones Grandón</b>	Darwin Luis Rodríguez Suazo	Universidad Austral de Chile

## MESA: Semiótica y estética

Título de la ponencia	Autoría	Afiliación
<b>Liturgical music as a dynamic system</b>	Oleh Vyacheslavovich Harkavyi	
<b>Semiótica y estética</b>	Claudio Cortes López	Universidad de Chile
<b>La semiótica filosófica y la estética fenomenológica</b>	Claudio Cortés López	Universidad de Chile
<b>De la Semiótica a la Teoría de la Representación. Una discusión sobre experiencias pedagógicas en el ámbito de la enseñanza del Diseño Teatral en la Universidad de Chile</b>	Héctor Ponce de la Fuente Andrea Carolina Contreras Catalina Villanueva Vargas	Universidad de Chile
<b>Semiótica de la Imagen</b>	Claudio Cortés López	Universidad de Chile

## MESA: Semiótica y entorno tecnológico

Título de la ponencia	Autoría	Afiliación
<b>Características del contenido generado por el usuario en producciones de narrativa transmedia audiovisual de ficción</b>	Sergio Tillería Vásquez.	Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile
<b>Oculto fotogenia. Notas semiológicas alrededor de las imágenes filtradas</b>	Roberto González Encina	Universidad de Chile
<b>Ecosistemas tecnológicos y culturas visuales juveniles en la sociedad en redes</b>	Ninoska Gacitúa Gutiérrez	Universidad de Chile

## MESA: Semióticas del cuerpo

Título de la ponencia	Autoría	Afiliación
<b>La colonización de la ciencia sobre la tradición: una perspectiva del avance individualista competitivo del cuerpo en las artes marciales japonesas</b>	Sebastián Chávez Hernández	Pontificia Universidad Católica de Chile
<b>Sexualidad y violencia en tres obras de danza contemporánea chilena</b>	Marcela Hurtado Rodrigo Browne	Universidad Austral de Chile
<b>Semiótica corporal de mujeres: poesía afrolatinoamericana</b>	Reyna Hernández Haro	Universidad de Guadalajara, México

## MESA: Semiótica del espacio

Título de la ponencia	Autoría	Afiliación
<b>Los Modelos científicos en la representación de entidades no-observables</b>	Julio Horta	Universidad Nacional Autónoma de México
<b>Estallido social y estética callejera: análisis semiótico del grafiti en el Gran Santiago</b>	Rubén Dittus	Universidad Central de Chile
<b>Relatos visuales en torno a la memoria del barrio Aurora de Chile como un ejercicio de resistencia al olvido en Concepción</b>	Cristian Saldía Ramírez	Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile
<b>Biosemiótica de los cuerpos y el espacio: paradigmas de exclusión</b>	Eska Elena Solano Meneses	Universidad Autónoma del Estado de México
<b>Hacia la reivindicación del sujeto que habita y el espacio habitado. Un abordaje semiótico</b>	Verónica Albarrán Carrillo Eska Elena Solano Meneses	Universidad Autónoma del Estado de México

## MESA: Semióticas y educación

Título de la ponencia	Autoría	Afiliación
<b>Las relaciones de poder y comunicación como herramientas de coordinación en las vinculaciones interpersonales en las organizaciones: El caso de los centros universitarios de formación clínica odontológica en Chile</b>	Claudia Riquelme Macalusso	Universidad de La Frontera, Chile
<b>Análisis semiótico de una pedagogía de lo público</b>	Héverson Valderrama Mantilla	Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

## MESA: Semiótica de la comunicación mediada

Título de la ponencia	Autoría	Afiliación
<b>La animación como práctica semiótica. Escena práctica y formas de vida como instancias de articulación semiodiscursiva</b>	Raúl Bendezú Untiveros Sergio Díaz García	Universidad Bernardo O'Higgins, Chile Universidad de las Américas, Chile
<b>Circulación y derivas semióticas del relato de viajes: semiosis social y mediaciones en torno a la configuración del espacio público en el Chile decimonónico</b>	Eduardo Gallegos Krause	Universidad de la Frontera, Chile
<b>Columnas de opinión sobre el estallido social en Chile: una propuesta de investigación</b>	Pamela Romero Lizana Rodrigo Browne Sartori Gonzalo Tassara Oddó	Universidad Católica del Norte, Chile Universidad Austral de Chile Universidad Católica Silva Henríquez, Chile
<b>Mediaciones antropófagas de los discursos de victoria de los presidentes de derecha sudamericanos del siglo XXI.</b>	Javiera Palacios Rozas.	Universidad de Santiago de Chile

<b>Las voces de la alteridad como estrategias retórico-argumentativas y desencadenantes de polémica en el discurso político chaqueño de circulación radial durante el año electoral 2019</b>	Brunella Variña Venturini	Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) - Chaco, Argentina
<b>Semiosis del imaginario social. Una propuesta teórica para un modelo de análisis</b>	Oscar Basulto Gallegos	Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

### **MESA: Semiótica: disciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad**

<b>Título de la ponencia</b>	<b>Autoría</b>	<b>Afiliación</b>
<b>Hacia una sociosemiótica de las identidades colectivas: bases teóricas, finalidad y método</b>	Sebastián Moreno Barreneche	Universidad ORT, Uruguay
<b>Mesa Redonda: "Confinamiento y relaciones sexo afectivas: ansiedad-depresión"</b>	<b>Coordinador:</b> Rafael del Villar Muñoz	Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile
<b>Patrones simbólicos transculturales y familias lingüísticas: una propuesta teórica metodológica desde la etnosemiótica histórica para discutir la filiación cultural de la sociedad mapuche</b>	Rodrigo Moulian Tesmer	Universidad Austral de Chile
<b>Análisis semiótico del discurso: Identificando representaciones e imaginarios sociales</b>	Roberto Sancho-Larrañaga Ignacio Riffo-Pavón	Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile
<b>Intersticios: literatura, cine y novela gráfica. Análisis de la traducción intersemiótica de la novela Satanás de Mario Mendoza y sus transmutaciones al cine y a novela gráfica</b>	Yanoad Flórez Naranjo	Universidad Autónoma de Puebla, México
<b>Trata con fines de explotación sexual en Chile: los vacíos discursivos de un Lenguaje penal</b>	Claudia Elena Román López	Universidad Austral de Chile

*\* Horarios de mesas por confirmar. Se publicarán a la brevedad en el sitio web.*

## VALORES DE INSCRIPCIÓN

### Expositores

- **Socios y académicos de universidad organizadora:** 50 mil pesos chilenos (CLP\$50.000 / USD\$65)
- **No socios:** 70 mil pesos chilenos (CLP\$70.000 / USD\$90)
- **Estudiantes (pre y postgrado):** 20 mil pesos chilenos (CLP\$20.000 / USD\$25)

### Asistentes

- **Con derecho a certificación:** 5 mil pesos chilenos (\$5.000 / USD\$7)

**Pago online** (admite pago con tarjetas y transferencia electrónica en moneda nacional):

<https://welcu.com/departamento-de-ciencias-de-la-comunicacion-sociales-ucsc/xii-congreso-internacional-chileno-de-semiotica>

En caso de dudas o consultas, contactar a [jamartin@ucsc.cl](mailto:jamartin@ucsc.cl).

## CONTACTO

### Correo electrónico de los coordinadores

- Dra. Claudia Tapia Vásquez - [ctapia@ucsc.cl](mailto:ctapia@ucsc.cl)
- Dr. Óscar Basulto Gallegos - [obasulto@ucsc.cl](mailto:obasulto@ucsc.cl)
- Mg. Patricio Espinoza Henríquez - [pespinoza@ucsc.cl](mailto:pespinoza@ucsc.cl)
- Mg. Javier Martínez Ortiz - [jamartin@ucsc.cl](mailto:jamartin@ucsc.cl)

### Sitios web de las instituciones organizadoras:

- <http://www.semiotica.cl>
- <http://semiótica2021.ucsc.cl>
- <https://www.facebook.com/semiotica2021>