

Metodología activa y experiencial que busca instalar la ejecución, ensayo y practica de nuestras capacidades expresivas en función de la comunicación con otro.

Problemática:
(+) Nerviosismo
(+) Inseguridad
(-) Preparación
(-) Dominio corporal

Ramo: Expresión Escénica Y habilidades Comunicativas.
Estudiantes 3er año Carrera de Medicina

El objetivo es que, a través de la simulación de situaciones comunicativas reales (rol-play y actores), la experiencia misma (acción) y posterior reflexión de lo realizado, los estudiantes sean capaces de descubrir e identificar sus habilidades expresivas en función de un propósito comunicativo formal o profesional.



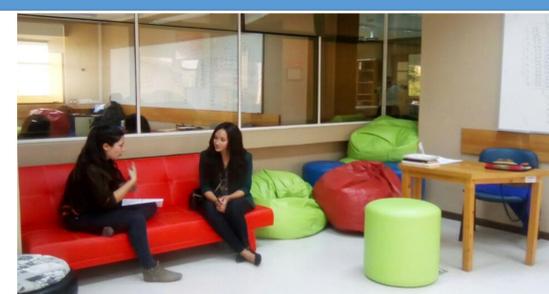
SIMULACIÓN



ACCIÓN



REFLEXIÓN



SABER HACER

“La actividad esboza fielmente lo planteado en clases... el lenguaje crea realidades...”

“Necesario para darme cuenta que debo mejorar mis habilidades de escucha activa.”

“...Me siento agradecida de la actividad, fue un quiebre en la transparencia de conversación privada...”