



4^{to} COLOQUIO DOCENCIA UNIVERSITARIA

EVIDENCIANDO RESULTADOS
DE APRENDIZAJES



CIDD
Apoyando la excelencia docente.

4^{to} COLOQUIO DOCENCIA UNIVERSITARIA

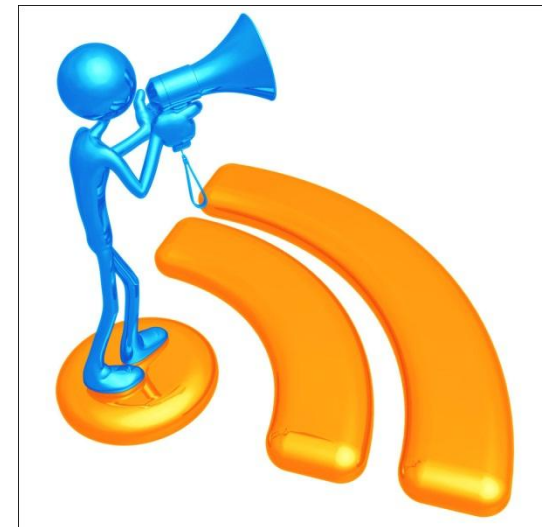
Evidenciando resultados de aprendizajes

**Aprendizaje activo
utilizando Podcast**



Contexto de la experiencia

- Carrera: Periodismo
- Asignatura: Documentación Periodística
- Ubicación en la malla: Segundo semestre, primer año



Desafíos

- Exceso de conceptos teóricos cuya aplicación práctica es difícil de dimensionar
- Escaso manejo de técnicas periodísticas por parte de los estudiantes
- Escaso o nulo conocimiento de distintos formatos periodísticos (radio, TV) por parte de los estudiantes.

Propósitos

- Evaluar de forma práctica la materia teórica referida a Documentación en radio.
- Desarrollar en el estudiante la noción del uso de documentación en otros formatos, aparte del escrito.
- Estimular el uso de la documentación periodística y no periodística en formato radial.

Resultado de aprendizaje

Desarrollar la noción de uso documentación periodística y no periodística utilizando la herramienta Podcast.

Podcast

- «Los podcasts surgieron como un modo de difundir y descargar programas de diversas emisoras de radio on line, pero con el tiempo el significado del término se modificó: ahora se entiende por podcast cualquier contenido en formato de audio sin interés comercial, que se sube a la Red para ser escuchado o descargado de forma gratuita».

• (Infante, 2006; Citado por Piñeiro-Otero, 2012).

Metodología

- Motivación al trabajo con Podcast
- Trabajo colaborativo (asignación de roles)
- Elaboración del producto durante tres semanas (no presencial)

En este espacio podrán inscribir sus grupos y temas para el práctico 5.
 Recuerden, grupos de cuatro o cinco personas solamente.
 Por favor especificar la sección del grupo.

[Colocar un nuevo tema de discusión aquí](#)

| Tema | Usuario | Sección | Nº | Fecha y Hora |
|---|--------------------------------|-----------|----|--|
| Tema practico 5 | JUAN JOSE MORENO GUTIERREZ | Seccion_2 | 1 | ANA MARIA YA?EZ VENEGAS mar, 27 de nov de 2012, 23:19 |
| Ley de pesca | MONICA RAYEN SOTO MATAMALA | Seccion_1 | 3 | FLAVIO ANDRES ARANEDA HIDALGO lun, 26 de nov de 2012, 19:47 |
| Selección Chilena: Cambio de director técnico y posibles reemplazantes. | FELIPE TOMAS DIAZ MONTERO | Seccion_1 | 0 | FELIPE TOMAS DIAZ MONTERO sáb, 24 de nov de 2012, 23:10 |
| La supuesta guerra Chile- Perú | MARCO ANTONIO SANHUEZA SALAS | Seccion_1 | 1 | ANA MARIA YA?EZ VENEGAS sáb, 24 de nov de 2012, 11:55 |
| Podcast | SOLANGE SOLEDAD GUTIERREZ SOTO | Seccion_2 | 1 | ANA MARIA YA?EZ VENEGAS sáb, 24 de nov de 2012, 11:54 |
| practico 5 | CELESTE BELEN BURGOS ROZAS | Seccion_2 | 1 | ANA MARIA YA?EZ VENEGAS sáb, 24 de nov de 2012, 11:53 |
| Cultura en Concepción | DANIEL ESTEBAN OSES GONZALEZ | Seccion_1 | 1 | ANA MARIA YA?EZ VENEGAS sáb, 24 de nov de 2012, 11:53 |

Grupo 4

Tema: Elecciones municipales 2012

Rúbrica de Podcast (42 puntos)

El podcast empieza un poco forzado, un poco te (Solange y Diego la corrige) pero cuando Camila y yo muy bien.

| Categoría/puntaje | 6 | 4 | 2 | 0 |
|-------------------|--|--|--|--|
| Calidad técnica | La grabación se escucha claramente, sin sonidos externos que interrumpen el audio o "saltos" en la grabación | La grabación se escucha claramente, aunque hay algunos sonidos externos o saltos en la grabación | La grabación se escucha con dificultad debido a la alta presencia de sonidos externos o saltos en la grabación | Es imposible escuchar la grabación debido a la alta presencia de sonidos externos o saltos en la grabación |

Nº de grupo:

Sección:

Evalúe a cada integrante de su grupo con nota de 1 a 7 en cada uno de los ítems.

| Nombre del integrante al que se evalúa | Cargo que asumió durante la realización | Asistió a todas las reuniones de coordinación del trabajo que se efectuaron | Cumplió con las labores que le fueron asignadas de manera eficiente | Aportó a la realización del trabajo con opiniones valiosas u otros insumos | Contribuyó a generar un buen ambiente de trabajo | En general, fue grato y eficiente trabajar con esta persona |
|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | |
|---------|--|
| tras en | Los panelistas mencionan datos, cifras, estudios u otras fuentes en una o ninguna ocasión |
| da e os | Los panelistas mencionan información extraída de otros medios de comunicación (citándolo) al menos en una o ninguna ocasión. |
| i | Sólo uno de los panelistas participa constantemente |
| es ay | Todas las intervenciones parecen estar siendo leídas o son extremadamente titubeantes |
| nos | Es imposible entender la pronunciación de la mayoría de los integrantes. |
| ros, io | |
| nes | La fuente directa no tiene peso periodístico y sus declaraciones no son relevantes, o no tiene fuente directa. |
| o | |

Nota: CADA INTEGRANTE DEL GRUPO DEBE ENTREGAR UNA COEVALUACIÓN PARA CADA UNO DE SUS COMPAÑEROS. No se deberá evaluar él mismo, ya que esto es una coevaluación, no una autoevaluación.

| | | | |
|--|------------|----------------|-------------------------|
| | relevantes | son relevantes | tiene peso periodístico |
|--|------------|----------------|-------------------------|

Puntaje grupo:
 Porcentaje de logro:
 Nota del podcast:

Cada grupo d
 un tema de ac

En la convers
 tema por parti
 de una fuente

La conversaci
 integrantes ta

Duración del

Aspectos a ev

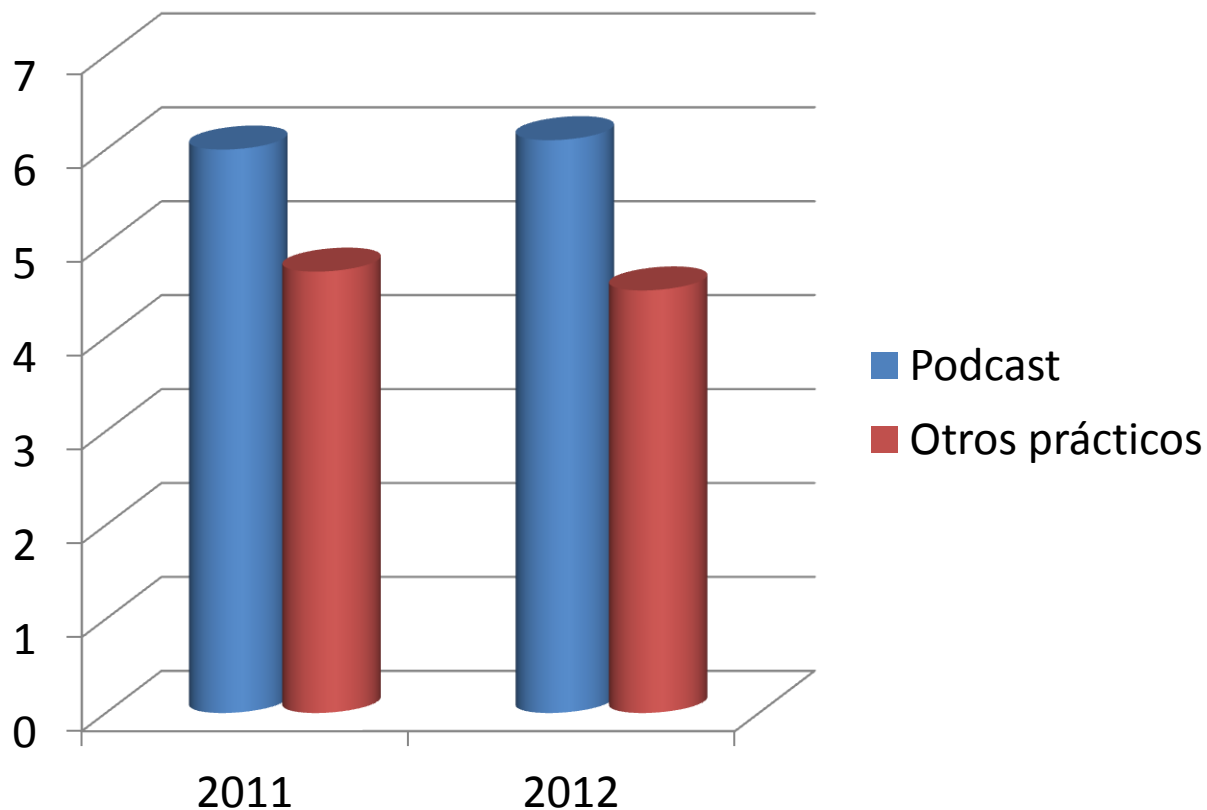
- uso di
- mane
- calida
- uso di

Nota: en este

La nota será
coevaluación

Nota: Cada
 compañeros, p
 del trabajo, la situación deberá ser informada a la profesora.

Resultados



**Año 2011 (45
alumnos):**

Podcast 6,0

Otros prácticos 4,7

**Año 2012 (33
alumnos)**

Podcast 6,1

Otros prácticos 4,5

Resultados

The screenshot shows the IVOOX audioKiosco interface. At the top, there are navigation buttons: INICIO, EXPLORAR, RADIOS ONLINE, COMUNIDAD, and SUBIR. Below this is a search bar and mobile app icons for Apple and Android. The main content area displays a podcast titled 'Podcast de la actualidad Cultural en Conce', uploaded on 25/11/2012 by Daniel Osés. A media player is visible with a play button, a progress bar at 00:28 / 27:53, and options to download (13MB) or add to 'Mis Audios'. Below the player, there are social sharing icons and a 'Ver detalles' link. A comments section shows two entries: one from 'Anónimo' and another from 'María Paz Zúñiga Jiménez' dated 26/11/2012. A sidebar on the right contains a list of related links with titles like 'Estudia', 'Preven', 'Aprende', and 'Gmail'.

- Principales problemas
 - Problemas técnicos
 - Exceso de «lectura»
 - Coevaluación
- Satisfacción de los estudiantes
 - Original
 - Provechoso
 - Uso de TIC

http://www.ivoox.com/podcast-actualidad-cultural-conce-audios-mp3_rf_1599026_1.html

Conclusiones

- El uso de podcast puede mejorar la capacidad de análisis y relación con otros contenidos al hacer prácticos los planteamientos de indagación de una materia.
- También se estimula la recuperación de la información (y por lo tanto, la autogestión de la misma) y en general, el desarrollo de competencias informacionales que favorecen la construcción de conocimiento y su gestión eficaz.

(Trujillo, 2011)

- Estimula el trabajo colaborativo
- Desarrolla competencias de expresión oral



¡Gracias!